



Β' ΚΥΚΛΟΣ: ΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Κάθε Πρόσκοπος αφού δώσει την Υπόσχεσή του και ανάλογα με τις προσωπικές του κλίσεις και επιλογές μπορεί μετά από ενασχόληση σε μία ή περισσότερες ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ να παρουσιάσει τα αποτελέσματα της προσωπικής δημιουργίας του στους Βαθμοφόρους και την Ομάδα του. Εφόσον αυτά κριθούν ικανοποιητικά από το Συμβούλιο Τιμής του αναγνωρίζεται η ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΧΟΛΙΑ και μπορεί να φέρει τα αντίστοιχα διακριτικά σήματα.

Οι ερασιτεχνικές ασχολίες κατανέμονται σε έξι τομείς και σε δέκα εννέα κατηγορίες:



Απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση μίας ερασιτεχνικής ασχολίας είναι ο Πρόσκοπος να ασχοληθεί σε 3 επίπεδα:

- ✓ Έρευνα
- ✓ Παρουσίαση
- ✓ Προσφορά στο κοινωνικό σύνολο ή παιχνίδι.

Οι ερασιτεχνικές ασχολίες, καθώς και η ανάλυση του περιεχόμενου τους θα περιλαμβάνεται και σε ειδικό διαδικτυακό τόπο που θα λειτουργεί με ευθύνη της Εφορείας Κλάδου Προσκόπων της Γ.Ε.

Στον διαδικτυακό αυτό τόπο θα υπάρχουν αρχικές ιδέες εφαρμογής (προσδιορισμού της κάθε κατηγορίας) και ταυτόχρονα θα υπάρχει παραπομπή σε ιστοσελίδες του διαδικτύου. Αυτά θα ενημερώνονται διαρκώς ώστε μόνιμα να ανανεώνονται αυτόματα και οι ιδέες εφαρμογής.

Κάθε μία εκ των δέκα εννέα (19) κατηγοριών έχει ξεχωριστό διακριτικό (σηματάκι) το οποίο φέρεται όπως προβλέπεται στον Κανονισμό Στολών και Διακριτικών του ΣΕΠ και απονέμεται από τον Αρχηγό Ομάδος.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑ ΤΟΜΕΑ

Πριν ξεκινήσουμε την ανάλυση κάθε Τομέα ξεχωριστά, ας πούμε μερικά πραγματάκια που θα βοηθήσουν στο να κατανοήσεις καλύτερα αυτά που ακολουθούν.

ΤΟΜΕΑΣ: είναι πέντε συν ένας (5+1) και ο καθένας αποτελείται από τρεις ή και τέσσερις κατηγορίες

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: η κάθε κατηγορία έχει μία *εισαγωγή* (που μας εξηγεί για τί πράγμα μιλάει), *περιεχόμενο* (στο οποίο μας λέει τι περιλαμβάνει, μας δίνει ιδέες εφαρμογής), *μέθοδο εργασίας* (που μας δείχνει πως να εργαστούμε πάνω στο θέμα που μας ενδιαφέρει) και *πηγές αναφοράς* (που μας δίνουν κατευθύνσεις για το που μπορούμε να βρούμε το υλικό που χρειαζόμαστε).

ΤΟΜΕΑΣ

Υπαίθρια Ζωή

→ Γη

Εισαγωγή

Στις μέρες μας οι περισσότεροι κάτοικοι αυτής της χώρας ζούνε σε πόλης μακριά από την φύση και το δάσος. Οι περισσότεροι λοιπόν από εσάς θα έχετε παρατηρήσει ότι κάθε φορά που βρίσκεστε μακριά από την πόλη πάνω σε ένα ψηλό βουνό, μέσα σε ένα φαράγγι ή δίπλα σε ένα ποταμό ότι έρχεστε σε επαφή με ένα τελείως διαφορετικό τρόπο ζωής ένα τρόπο ζωής στον οποίο σημαντική θέση έχει η αλληλεπίδραση με τα φυτά και τα ζώα που είναι οι βασικοί κάτοικοι του χώρου ενώ εμείς κατέχουμε την θέση του επισκέπτη.

Στην συγκεκριμένη λοιπόν ερασιτεχνική ασχολία θα πρέπει να ασχοληθείς με ότι συναντάς μέσα σε ένα δάσος και τις πιθανές δεξιότητες που θα χρειαστείς για να κατανοήσεις παραπάνω τον διαφορετικό αυτό τρόπο ζωής και να μπορέσεις να αλληλεπιδράσεις μαζί του με

ασφάλεια και σεβασμό. Αντιμετωπίζοντας το καθετί ξεχωριστά και όχι πια σαν σύνολο.

Δηλαδή θα σου δοθεί η ευκαιρία να ασχοληθείς με εκείνο το κουκουνάρι που είδες στην τελευταία σου εκδρομή να κρέμεται από ένα φυτό το οποίο ονομάζουμε πεύκο και βλέποντας το συνειδητοποίησες ότι δεν ξέρεις τίποτα παραπάνω για αυτόν το φυτό παρά μόνο ότι σου προσφέρει τον ίσκιο του για να απλώσεις την σκηνή σου. Ή για εκείνο το σκίουρο που μάζεψε το κουκουνάρι που μόλις είδες χωρίς καν να μπορείς να καταλάβεις τι χρήσιμο μπορεί ο σκίουρος να βρει στο κουκουνάρι.

Ακόμα θα σου δοθεί η ευκαιρία να ανακαλύψεις γνώσεις πέρα του εγκολπίου για το πώς μπορείς να ζήσεις μέσα στην φύση με άνεση με υλικά από την φύση και πολύ λίγα κατασκευασμένα από ανθρώπινα χέρια. Όχι για να επιβίωσης στην απίθανη περίπτωση που χρειαστεί όταν χαθείς μέσα σε ένα δάσος ή για οποιαδήποτε άλλο λόγο. Αλλά για να ακονίσεις το μυαλό σου για το πώς ένα συγκεκριμένο αντικείμενο μπορεί να έχει πολλές περισσότερες χρήσεις από αυτές που όλοι οι άλλοι νομίζουν. Είναι αυτό ακριβώς που έκανε ο πολυμήχανος Οδυσσέας στην Οδύσσεια του Ομήρου.

Σας δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσετε περεταίρω το μαγικό δάσος μην την χάσετε!!

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Α' Βοήθειες σε Ζώα
- ✓ Ανίχνευση
- ✓ Διαβίωση στο Δάσος
- ✓ Εξερεύνηση
- ✓ Κατασκήνωση
- ✓ Μαγειρική στο Ύπαιθρο
- ✓ Ορειβασία
- ✓ Σπηλαιολογία
- ✓ Τοπογραφία
- ✓ Μαθαίνω για τα φυτά
- ✓ Μαθαίνω για τα ζώα

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «μαθαίνω για τα ζώα».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. μάθε για την αλεπού: πού ζει, τι τρώει, τι κάνει το χειμώνα, πότε ζευγαρώνει, πόσα μικρά γεννά, πόσα

χρόνια ζει, σε ποιες χώρες ζεί κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.

- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. βοήθησε σε ένα σύλλογο προστασίας άγριων ζώων).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία,

ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.
- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων

(«Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.

- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:

- Αμερικάνικος ερυθρός σταυρός:
<http://www.prepare.org/animal/petaid.htm>
 - Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος Αθηνών:
<http://www.eosathinon.gr/>
 - Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος Αχαρνών: <http://www.eosacharnon.gr/>
 - Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος Θεσσαλονίκης:
<http://www.eosthessalonikis.gr>
 - Η Διεθνής Ομοσπονδία Ορειβατικών Συνδέσμων: <http://www.theuiaa.org/>
 - Σπηλαιολογικός αθλητικός σύλλογος:
<http://www.selas.org>
 - Διεθνής ένωση σπηλαιολογίας:
<http://www.uis-speleo.org/>
 - Το επίσημο περιοδικό της διεθνής ένωση σπηλαιολογίας: <http://www.ijs.speleo.it/>
- Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.
- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ **Θάλασσα**

Εισαγωγή

Περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη χώρα η Ελλάδα δέχτηκε την ευεργετική επίδραση της θάλασσας, γιατί αυτή περιβρέχει κατά τα δύο περίπου τρίτα τον ελληνικό ηπειρωτικό χώρο και σχηματίζει ένα **πλήθος μεγάλων νησιών**. Γι' αυτό, από τους αρχαιότετους χρόνους, οι Έλληνες εξοικειώθηκαν με τη θάλασσα και έδειξαν μια σπάνια ναυτική ιδιοφυΐα και κλίση προς τα θαλασσινά επαγγέλματα. Πρώτοι οι Έλληνες κατασκεύασαν πλοία και πρώτοι αυτοί ίδρυσαν αποικίες.

Έχεις σκεφτεί ποτέ πόσες πλωτές πολιτείες ταξιδεύουν καθημερινά , πόσοι ονειρεύονται στη θέα της θάλασσας ,

Πόσοι ζούν απο αυτή;

Πόσες άγνωστες χώρες ανακαλύφθηκαν σε ταξίδια μεγάλων θαλασσοπόρων ;

Στο ταξίδι σου στη θάλασσα θα ανακαλύψεις πράγματα που θα σε κάνουν να τη λατρεύεις , να μάθεις ότι τραβώντας την άγκυρα ένας παράδεισος γνώσης απλώνεται γύρω σου .

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Ναυτικά Μουσεία
- ✓ Τύποι σκαφών
- ✓ Τεχνικά θέματα σκαφών
- ✓ Ναυτικοί κόμπτοι - φιμώματα – σχοινιά ναυτιλίας
- ✓ Διεθνής Κανόνες Αποφυγής Συγκρούσεων στη Θάλασσα
- ✓ Άγκυρες – Αγκυροβολία
- ✓ Επικοινωνία στη Θάλασσα – (Ναυτικός Κώδικας – κώδικας Morse - Δια βραχιόνων – -Vhf – σήματα ημέρας και νύχτας)
- ✓ Ναυτιλία (Χάρτης – πυξίδα – στίγμα - προσανατολισμός)
- ✓ Αεροδυναμική – Υδροδυναμική – Στροφές Ιστιοπλοϊκού σκάφους
- ✓ Μετεωρολογία
- ✓ Ιστορικά πλοία
- ✓ Ναυσιπλοΐα στο πέρας των αιώνων
- ✓ Παγκόσμιος και Ελληνικός Ναυτοπροσκοπισμός
- ✓ Κατηγορίες και τύποι ναυτοπροσκοπικού σκάφους
- ✓ Ονοματολογία N/Π σκάφους

- ✓ Η Κωπηλασία με το Ναυτοπροσκοπικό Σκάφος
- ✓ Η Ιστιοπλοΐα με το Ναυτοπροσκοπικό Σκάφος
- ✓ Διακυβέρνηση κωπήλατου N/Π σκάφους
- ✓ Διακυβέρνηση ιστιοφόρου N/Π σκάφους
- ✓ Χειρισμοί Έκτακτων Αναγκών
- ✓ Προετοιμασία N/Π σκάφους για πολυήμερο ταξίδι (πλήρωμα-ένδυση- διατροφή-εξαρτία)
- ✓ Συντήρηση ξύλινου N/Π σκάφους
- ✓ Συντήρηση πολυεστερικού N/Π σκάφους
- ✓ Συντήρηση σιδερένιου N/Π σκάφους
- ✓ Συντήρηση εξαρτίας N/Π σκάφους
- ✓ Λεμβοδρομίες
- ✓ Υποθαλάσσιο περιβάλλον
- ✓ Προστασία της Θαλάσσια Χελώνας
- ✓ Προστασία της Θαλάσσιας Φώκιας
- ✓ Οι Αλυκές και το αλάτι
- ✓ Παγκόσμια και Ελληνική εμπορική ναυτιλία
- ✓ Ναυπηγική
- ✓ Πολεμικό Ναυτικό
- ✓ Λιμενικό Σώμα
- ✓ Ψάρεμα με καλάμι
- ✓ Υποβρύχιο ψάρεμα

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «τύποι σκαφών».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. για την τράτα: τι είναι, από τι κατασκευάζεται, ιστορία, που χρησιμοποιείται κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον

Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μία δράση ψαρέματος με τράτα).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της

πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Ακτοπλοϊκή Ναυτιλία για Ναυτοπροσκοπικές Λέμβους και Μικρά Σκάφη*. Η.Λαδά / Εκδόσεις Ίδρυμα Ευγενίδου & ΣΕΠ.
- *Η Ιστιοπλοΐα και η τέχνη της για Προσκόπους*. Η.Λαδά / Εκδόσεις Ίδρυμα Ευγενίδου & ΣΕΠ.
- *Εγχειρίδιο Ναυτοπροσκόπων*. / Εκδόσεις ΣΕΠ 1980
- *Βιβλιογραφία Εντύπων Σχολών Κυβερνήτου και Λεμβάρχου Ναυτοπροσκοπικού Σκάφους*.
- *Η Ιστιοπλοΐα και η τέχνη της*. Π.Στρούζα / Εκδόσεις Π.Ο.Ι.Α.Θ.
- *Ελληνική Παραδοσιακή Ναυπηγική*. Κώστα Δαμιανίδη / Εκδόσεις ΕΤΒΑ
- *History of Evolution Sailing Yachts*.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Yachts motor and Sailing, Yachting, Πλεύση, Seastyle, Ιστιοπλοϊκός Κόσμος, Ναυτική Ελλάς, Ναυτικά Χρονικά, Εφοπλιστής

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Ναυτότοπος: <http://www.naftotopos.gr/>
 - Ναυτιλία: <http://www.nautilia.gr/>
 - Tall ships adventure: <http://www.tallships.org/>
 - Animated knots: <http://www.animatedknots.com/>
 - Το πλοίο vasa: <http://www.vasamuseet.se/InEnglish/international/Greek.aspx>
 - Πολεμικό ναυτικό: <http://www.hellenicnavy.gr/>
 - Cutty sark: <http://www.cuttysark.org.uk/>
 - America's cup museum: <http://www.acmuseum.com/>
 - Ναυτικό μουσείο Ελλάδας: <http://www.hmm.gr/>
 - Ελληνική ναυτοπροσκοπική πύλη: <http://www.seascouts.gr/>
 - Υπουργείο εμπορικής ναυτιλίας και νησιωτικής πολιτικής: <http://www.yen.gr/>

- Ελληνική ένωση προστασίας θαλάσσιου περιβάλλοντος: <http://www.helmepa.gr/>
- Σύλλογος προστασίας της θαλάσσιας χελώνας: <http://www.archelon.gr/>
- Κοινωφελές ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης: <http://www.onassis.gr/>
- Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος: <http://www.snfoundation.org/>
- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο: <http://www.naval.ntua.gr>
- Α.Τ.Ε.Ι. Αθηνών Τμήμα Ναυπηγών: <http://www.teiath.gr>
- Ανώτατες σχολές εμπορικού ναυτικού: <http://www.lib.yen.gr/aen/main/home.htm>
- Πανεπιστήμιο Πειραιά: <http://www.unipi.gr>
- Πανεπιστήμιο Αιγαίου: <http://www.aegean.gr>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ **Αέρας (ειδικότητα αεροπροσκόπων)**

Εισαγωγή

Από την αρχή της ύπαρξης του ο άνθρωπος ονειρευόταν να πετάξει, να φτάσει ψηλά, να αγγίξει τον ουρανό. Από το μύθο του Ικάρου, τα πειράματα του Da Vinci, τις φανταστικές πτητικές μηχανές του Ιουλίου Βερν τελικά το όνειρο γίνεται πραγματικότητα, με την πρώτη καταγεγραμμένη πτητική κατασκευή των αδελφών Wright, που κατάφερε να πετάξει στον αέρα. Η εξέλιξη σε σχέση με τα πτητικά μέσα από την αρχή του προηγούμενου αιώνα ήταν ταχύτατη και η κατάκτηση των αιθέρων ήταν θέμα χρόνου.

Το αντικείμενό μας λοιπόν σε αυτή την κατηγορία περιέχει μια τεραστία ποικιλία θεμάτων τα οποία παραθέτοντας παρακάτω. Έτσι μέσω αυτής της ερασιτεχνικής ασχολίας καλείσαι να μελετήσεις και να παρουσιάσεις τις γνώσεις σου πάνω σε οποιοδήποτε θέμα σχετίζεται με τον «ΑΕΡΑ».

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Ιστορία της παγκόσμιας και της Ελληνικής πολιτικής και πολεμικής αεροπορίας
- ✓ Αερομοντελισμός
- ✓ Πυραυλομοντελισμός
- ✓ Στατικά αερομοντέλα
- ✓ Ανεμοπορία
- ✓ Αεροναυπηγική
- ✓ Αεροναυτιλία
- ✓ Εξερεύνηση διαστήματος (διάστημα, διαστημόπλοια, δορυφόροι)
- ✓ Μετεωρολογία
- ✓ Ανεμόπτερο
- ✓ Αερόστατο
- ✓ Πολεμικά αεροσκάφη
- ✓ Πολιτικά αεροσκάφη
- ✓ Ελικόπτερα
- ✓ Αερόπλοια (Zeppelin)
- ✓ Υδροπλάνα
- ✓ Πτητικά μέσα έρευνας και διάσωσης
- ✓ Αλεξίπτωτο πλαγιάς
- ✓ Ελεύθερη πτώση
- ✓ Αετοί (kites)
- ✓ Σαΐτες
- ✓ Ραδιοεντοπιστές (R.A.D.A.R.)
- ✓ Αερολιμένες (Ελληνικοί, διεθνής, εξοπλισμός)
- ✓ Έλεγχος εναέριας κυκλοφορίας (ασφάλεια πτήσεων)

- ✓ Τηλεκατεύθυνση

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «αερομοντελισμός».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. για τον αερομοντελισμό: υλικά εργαστηρίου, σχέδια, υλικά κατασκευής κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.

- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. παιχνίδι γνώσεων σε ένα αεροδρόμιο ή σε κάποιο μουσείο).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της

Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές,

οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:

- Αερομοντελισμός στην Ελλάδα: <http://fly.to/aeromodelling.gr>
- Πολεμική Αεροπορία: <http://www.haf.gr/el/>
- Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών: <http://www.aia.gr/>
- Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία: <http://www.hnms.gr/hnms/greek/index.html>
- Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών: http://www.raag.org/amateur_gr.html
- Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών: <http://www.noa.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.)

πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

TOMEAS

Πνευματική Καλλιέργεια

→ **Επιστήμη-Τεχνολογία**

Εισαγωγή

Αρχικά ο όρος επιστήμη δήλωνε το σώμα της εξακριβωμένης και τεκμηριωμένης γνώσης και εκφραστής της άποψης αυτής ήταν ο Πλάτωνας και αναφέρει ότι *"έστιν ουν επιστήμη δόξα αληθής μετά λόγου"*, δηλαδή η επιστήμη αποτελεί βεβαιωμένη με λογικά επιχειρήματα γνώση. Από την άλλη μεριά, η τεχνολογία αναφέρεται στο αποτέλεσμα της εφαρμογής επιστημονικής γνώσης προς κάποιο όφελος. Τόσο οι επιστήμη, όσο και η τεχνολογία εξελίσσονται καθημερινά με αποτέλεσμα η καθημερινή μας ζωή να απλοποιείται και να διευκολύνεται.

Εδώ σου δίνεται η δυνατότητα να ασχοληθείς με όποια επιστήμη ή τεχνολογική εφεύρεση (παλιά ή νέα) σε ενδιαφέρει και, πού ξέρεις, μπορεί να τaráξεις τα επιστημονικά νερά με μία καινούρια, δική σου ανακάλυψη!

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Θετικές και Φυσικές Επιστήμες
 - Φυσική
 - Μαθηματικά
 - Χημεία
 - Βιολογία
 - Γεωλογία
- ✓ Εφαρμοσμένες Επιστήμες
 - Επιστήμη Υπολογιστών
 - Ιατρική
- ✓ Κοινωνικές Επιστήμες
 - Ψυχολογία
 - Ανθρωπολογία
 - Πολιτικές Επιστήμες
 - Κοινωνιολογία
 - Οικονομικές επιστήμες
- ✓ Τεχνητή νοημοσύνη
- ✓ Μηχανική κεραμικής
- ✓ Τεχνολογία υπολογιστών
- ✓ Ηλεκτρονικά
- ✓ Ενέργεια
- ✓ Αποθήκευση ενέργειας
- ✓ Περιβαλλοντική τεχνολογία
- ✓ Επιστήμη και μηχανική υλικών
- ✓ Μικροτεχνολογία

- ✓ Νανοτεχνολογία
- ✓ Πυρηνική τεχνολογία
- ✓ Τεχνολογία επικοινωνιών
- ✓ Μουσική τεχνολογία
- ✓ Μηχανήματα
- ✓ Ναυτική μηχανική
- ✓ Οικιακή τεχνολογία
- ✓ Τεχνολογία τροφίμων
- ✓ Αεροδιαστημική
- ✓ Βιομηχανική
- ✓ Βιοϊατρική
- ✓ Αρχιτεκτονική
- ✓ Τεχνολογίες υγείας
- ✓ Ρομποτική
- ✓ Οχήματα
- ✓ Φαρμακευτική

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 5) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «οικιακή τεχνολογία».
- 6) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες

(π.χ. για το ψυγείο: πότε και από ποιον κατασκευάστηκε, ποια ήταν η πρώτη μορφή και ποια η τωρινή, πως λειτουργεί κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.

- 7) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 8) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μία δράση ανακύκλωσης οικιακών συσκευών).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς

διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των

γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Ιατρική Σχολή Αθηνών <http://www.med.uoa.gr>
 - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο <http://www.pi-schools.gr/>
 - Υπουργείο εθνικής παιδείας και θρησκευμάτων <http://www.ypepth.gr/>
 - ΤΕΙ Θεσσαλονίκης <http://www.teithe.gr/>
 Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.
- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Τέχνες-Γράμματα

Εισαγωγή

Ο Αριστοτέλης είχε πει ότι "Ο σκοπός της τέχνης δεν είναι να αναπαραστήσει την εξωτερική εμφάνιση

των πραγμάτων, αλλά την εσωτερική τους σημασία". Αν είχες λοιπόν, μπροστά σου ένα πίνακα με ένα βοσκό που προσέχει τα πρόβατά του θα καταλάβαινες από την έκφραση του προσώπου του την μοναξιά που νοιώθει μόνος του πάνω στα βουνά, την αγαλλίαση που του δίνει η μοναδικότητα του τοπίου αλλά και την αγάπη που τρέφει στα πρόβατά του. Όλα τούτα τα συναισθήματα είναι αυτά που δεν φαίνονται. Το ίδιο συμβαίνει και στα γραπτά κείμενα αλλά και σε οποιαδήποτε μορφή τέχνης. Ο καθένας έχει τη δυνατότητα να ερμηνεύσει αυτό που βλέπει με το δικό του τρόπο διότι η τέχνη δεν έχει όρια και φραγμούς. Η τέχνη έχει την αρετή να ενώνει λαούς και φυλές, να προσδιορίζει πολιτισμούς, να ορίζει ιστορικές αφετηρίες και να προκαλεί αναμνήσεις και ποικίλα συναισθήματα.

Αυτά τα συναισθήματα θα ανακαλύψεις κι εσύ αν ασχοληθείς με μία από τις παρακάτω ιδέες. Συγκέντρωσε όλες τις αισθήσεις σου και ταξίδεψε μέσα στην τέχνη!!!

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Αρχιτεκτονική
- ✓ Διακόσμηση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων
- ✓ Γλυπτική
- ✓ Κεραμική
- ✓ Χαρακτική
- ✓ Υαλοτεχνία-Βιτρό
- ✓ Παγκόσμια Ιστορία
- ✓ Ιστοριογραφία
- ✓ Λογοτεχνία
- ✓ Ποίηση
- ✓ Δημοσιογραφία
- ✓ Γελοιογραφία
- ✓ Ζωγραφική
- ✓ Αγιογραφία
- ✓ Graffiti
- ✓ Ψηφιδωτά
- ✓ Κολλάζ
- ✓ Κινούμενα Σχέδια
- ✓ Comics
- ✓ Φωτογραφία
- ✓ Κινηματογράφος
- ✓ Σκηνοθεσία
- ✓ Θέατρο
- ✓ Χορός
- ✓ Μουσική
- ✓ Σύνθεση

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 5) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «χορός».
- 6) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. για το tango: πότε και σε ποια χώρα χορεύεται, για ποιο λόγο, κοστούμια, κινήσεις, πόσους χρειάζεται, μουσική) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 7) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 8) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε

συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μία δράση εκμάθησης tango στο γηροκομείο της περιοχής).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του

Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiathèques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων

υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:

- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών: <http://www.asfa.gr/>
- Σύλλογος φίλων της μουσικής – μουσική βιβλιοθήκη: <http://www.mmb.org.gr/>
- Τέχνες – πολιτισμός: <http://www.artsinfo.gr/>
- Φωτογραφία: <http://www.fotoart.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους

εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Πολιτιστική Κληρονομιά

Εισαγωγή

Ο πολιτισμός της πατρίδας μας από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα έχει γίνει πηγή έμπνευσης, μελέτης και αναζήτησης για όλους τους λαούς της γης. Ξεκινώντας από τους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας, που οι πρόγονοι μας διοργάνωναν με πνεύμα που μάγεψε όλο το σύγχρονο κόσμο, περνάμε στην ανεξάντλητη λαϊκή μας παράδοση και φτάνουμε στο σήμερα.

Με αυτό τον απέραντο πλούτο σου δίνεται η δυνατότητα να ασχοληθείς και να παρουσιάσεις την έρευνά σου και σε άλλους ανθρώπους που θέλουν να κρατήσουν τη φλόγα της παράδοσής μας αναμμένη.

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Ήθη και έθιμα
- ✓ Παραδόσεις
- ✓ Έθιμα των γιορτών
- ✓ Δημοτικό τραγούδι

- ✓ Δημοτικοί χοροί
- ✓ Παραδοσιακός
- ✓ Παραδοσιακές φορεσιές
- ✓ Γλώσσα –τοπικά ιδιώματα
- ✓ Λαϊκή λογοτεχνία
- ✓ Παραδοσιακή κουζίνα
- ✓ Θρησκευτική παράδοση
- ✓ Εκκλησίες και κοιμητήρια
- ✓ Παραδοσιακό σπίτι
- ✓ Μοναστήρια
- ✓ Λαϊκές παροιμίες
- ✓ Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς
- ✓ Ιστορία Ολυμπιακών αγώνων
- ✓ Ολυμπιακό πνεύμα
- ✓ Ολυμπιακός ύμνος
- ✓ Ολυμπιακά εμβλήματα
- ✓ Ολυμπιακή φλόγα
- ✓ Ολυμπιακοί όρκοι
- ✓ Ολυμπιακή εκχειρία

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 5) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «παραδοσιακό σπίτι».
- 6) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. για το παραδοσιακό σπίτι: τί έπρεπε να έχει, πως ήταν η αρχιτεκτονική του, διαστάσεις, δωμάτια, έπιπλα, φαγητά κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 7) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 8) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των

ευρημάτων σου (π.χ. κατασκεύασε μια μακέτα παραδοσιακού σπιτιού και δώρισέ την στο λαογραφικό μουσείο της περιοχής σου).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων,

Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την

βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:

- Ιστορικό λαογραφικό μουσείο Βαρνάβα: <http://www.ilmb.gr/>
- Λαογραφικό μουσείο Κομοτηνής: <http://alex.eled.duth.gr/laografiko/index.htm>
- Λαογραφικό μουσείο Στεμνίτσας: <http://stemnitsamuseum.gr/>
- Κρητική παράδοση: <http://www.kritikiparadosi.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους

εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου
και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

ΤΟΜΕΑΣ

Τεχνική Δεξιότητα

→ **Κατασκευές – Επισκευές – Δεξιοτεχνία**

Εισαγωγή

Ο άνθρωπος από την αρχή της δημιουργίας, για τις καθημερινές του ανάγκες, χρησιμοποιεί τα χέρια του είτε για να κατασκευάσει κάτι, είτε για να επισκευάσει κάτι που δεν λειτουργεί σωστά.

Λέγοντας κατασκευή, εννοούμε το σύνολο των ενεργειών και των υλικών που χρειάζονται, ώστε από την αρχική ιδέα και την ανάγκη δημιουργίας ενός πράγματος αυτό να λάβει την τελική του μορφή. Μια κατασκευή μπορεί να είναι κάτι ακίνητο (δρόμος, οικία, εγκατάσταση ηλεκτρική, κ.α.) ή κινητό (αεροπλάνο, καρέκλα, συσκευή τηλεφώνου, κ.α.).

Επισκευή εννοούμε την παρέμβαση με την οποία θα βελτιωθεί η λειτουργικότητα κάποιου πράγματος κινητού (π.χ. φωτιστικό, βρύση, ράφι βιβλιοθήκης, κ.α.) ή ακινήτου (βάψιμο τοίχου, παράθυρο που δεν ασφαλίζει,

αντικατάσταση πλακακιού πατώματος που έσπασε, κ.α.) που δεν λειτουργεί σωστά ή που δεν βρίσκεται στην κατάσταση που εμείς θέλουμε.

Δεξιότητες εννοούμε την δυνατότητα κάποιου ανθρώπου να δημιουργεί, επιδιορθώνει ή και να επισκευάζει διάφορα πράγματα με απλά ή με εξειδικευμένα μέσα.

Αυτή η Ερασιτεχνική Ασχολία σε προσκαλεί να ανακαλύψεις τις δικές σου δυνατότητες να κατασκευάζεις και να επισκευάζεις πράγματα, και να ζήσεις την χαρά του να δημιουργείς κάτι με τα ίδια σου τα χέρια!

Περιεχόμενο

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Βάψιμο
- ✓ Βιβλιοδεσία
- ✓ Τυπογραφία
- ✓ Δακτυλογραφία
- ✓ Δερματοτεχνία
- ✓ Διακόσμηση
- ✓ Καλαθοπλεκτική
- ✓ Κατασκευή παιχνιδιών

- ✓ Υφαντουργία
- ✓ Κέντημα
- ✓ Πλέξιμο
- ✓ Ράψιμο
- ✓ Υαλογραφία
- ✓ Χαλκογραφία
- ✓ Μοντελισμός
- ✓ Υδραυλικές εγκαταστάσεις
- ✓ Εγκαταστάσεις κλιματισμού – εξαερισμού
- ✓ Εγκαταστάσεις θέρμανσης – ψύξης
- ✓ Ηλεκτρικές εγκαταστάσεις
- ✓ Ξυλουργικές εργασίες οικιών & καταστημάτων – κατασκευές
- ✓ Ξυλογλυπτική – Ξυλουργικές εργασίες Ναών – κατασκευές
- ✓ Σιδηρικές εργασίες – κατασκευές
- ✓ Αλουμινοκατασκευές
- ✓ Προκατασκευασμένες (Προκάτ) κατασκευές
- ✓ Κατασκευή οικίας – κτηρίου
- ✓ Πέτρινες κατασκευές
- ✓ Εναλλακτικές λύσεις κτισίματος
- ✓ Παραδοσιακά επαγγέλματα που χάνονται
- ✓ Ψηφιδογραφία & Μωσαϊκό
- ✓ Πλακατζής – Μαρμαροποιία – Διακοσμητική Δαπέδων (Πλακάκια, Μάρμαρα, Μωσαϊκά κ.τ.λ.)

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Ενημερώσου γενικώς για την ασφάλεια (προσωπική, συνεργατών, χώρου, γενικού πληθυσμού κ.τ.λ.) που πρέπει να τηρείται κατά την ενασχόληση με κατασκευές και επισκευές και πως και από ποιόν αυτή γίνεται πράξη στις διάφορες εργασίες αλλά και στην συγκεκριμένη θεματική ενότητα που θα επιλέξεις. Επίλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «Υδραυλικές Εγκαταστάσεις».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. υδραυλικές εγκαταστάσεις σε οικίες, σε καταστήματα, σε βιοτεχνίες, σε εργοστάσια, ποιος κάνει τις μελέτες εγκατάστασης, ποιος κάνει τις εγκαταστάσεις, τότε πρέπει να γίνονται συντηρήσεις, ποιος διασφαλίζει την ποιότητα, συνηθισμένες επισκευές, κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα. Κατά την αναζήτηση, θα πρέπει να προσέξεις να βρεις πληροφορίες που αφορούν όχι μόνο στην δημιουργία καινούριων κατασκευών (π.χ. υδραυλική εγκατάσταση σε μια νέα οικία), αλλά και στις σχετικές συνηθισμένες επισκευές (π.χ. αλλαγή βρύσης που στάζει νερό).

Επίσης, και ό,τι αφορά στην ασφάλεια ειδικά στην θεματική ενότητα που επέλεξες (π.χ. ασφάλεια κατά τις υδραυλικές εγκαταστάσεις).

- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, σχέδια και μοντέλα κατασκευών, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς. Επίσης παρουσίασε στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου την προσωπική σου εργαλειοθήκη και εξήγησε την χρησιμότητα του κάθε εργαλείου και τον ασφαλή τρόπο με τον οποίο το χρησιμοποιούμε.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. επισκευή της βρύσης του πάρκου της γειτονιάς της Ομάδας ή ενός χωριού που θα πάτε εκδρομή).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο

βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: αρχιτέκτονες, μηχανικοί, μηχανολόγοι, εργοδηγοί, νομικοί εργατικού δικαίου, ιατροί και νοσηλεύτες εργασίας, κ.τ.λ. . . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Επαγγελματίες ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: υδραυλικοί, ψυκτικοί, ηλεκτρολόγοι, κ.τ.λ. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ασφάλεια των εργαζομένων τεχνικών, αλλά και των εγκαταστάσεων και των πολιτών που τις χρησιμοποιούν (ΕΛΙΝΥΑΕ, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Επιμελητήρια πόλεων, Σύνδεσμοι και Σωματεία Επαγγελματιών, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που πιστοποιούν την ποιότητα των υλικών, των παρεχόμενων υπηρεσιών, την ποιότητα και ασφάλεια των εγκαταστάσεων (π.χ. Πιστοποιήσεις ISO), κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Ελληνικό Ινστιτούτο Υγιεινής & Ασφάλειας στην Εργασία (ΕΛΙΝΥΑΕ)
<http://www.elinyae.gr>
 - Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.):
http://europa.eu/index_el.htm
 - Βουλή των Ελλήνων:
<http://www.parliament.gr/>
 - Γενική Γραμματεία Καταναλωτή:
<http://www.efpolis.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Φροντίδα Φυτών και Ζώων

Εισαγωγή

Εδώ και χιλιάδες χρόνια η ζωή του ανθρώπου είναι άρρηκτα δεμένη με αυτή των φυτών και των ζώων. Τα φυτά αποτέλεσαν την πρώτη ανθρώπινη τροφή, από τα φυτά έφτιαξε ο άνθρωπος τα πρώτα του ρούχα αλλά και άλλα βασικά είδη, όπως σκοινιά και εργαλεία για διάφορες εργασίες, δαυλούς για να ελέγξει την φωτιά, ξύλινες λέμβους, ξύλινες κατοικίες, ψάθινες καλύβες κ.τ.λ.

Αντίστοιχα πράγματα του προσέφεραν τα ζώα. Αρχικά ως κυνήγι, απ' το οποίο παρασκεύαζε τροφή, ρούχα για τον κρύο χειμώνα, εργαλεία κ.α. και στην

συνέχεια ως ζώα εξημερωμένα και κατοικίδια, που επιπλέον προσέφεραν ασφάλεια (π.χ. ο φύλακας σκύλος), βοήθεια στις μεταφορές (π.χ. το άλογο και ο γάιδαρος) και συντροφιά (π.χ. η γάτα).

Η στενή σχέση του ανθρώπου με τα φυτά και τα ζώα οδήγησε και στην ανάπτυξη ολόκληρων επιστημονικών κλάδων, όπως π.χ. η γεωπονία και η κτηνιατρική, επαγγελματικών κλάδων, όπως η κτηνοτροφία και η αλιεία κ.α. αλλά και τεχνών, όπως π.χ. η ανθοκομία, η διακοσμητική κήπων, η καλαθοπλεκτική κ.τ.λ.

Ενώ όμως οι σχέσεις αυτές είναι στενές και μακράινες, συχνά ο άνθρωπος δεν δείχνει τον ανάλογο σεβασμό στα φυτά και τα ζώα, ξεχνώντας πολλές φορές ότι χωρίς αυτά δεν θα υπήρχαμε ούτε εμείς. Έτσι, παρατηρούμε φαινόμενα όπως την ύπαρξη αδέσποτων ζώων στις πόλεις, την κακοποίηση ή χωρίς λόγο θανάτωση ζώων, την κακή φροντίδα στα φυτά μιας πλατείας ή πάρκου, την χωρίς λόγο παραμέληση της φύσης που μας περιβάλλει.

Η ευθύνη για την φροντίδα και την προστασία των φυτών και των ζώων ανήκει σε όλους μας, ανθρώπους, φορείς, επιχειρήσεις, κυβερνήσεις.

Ειδικά εσύ, ως Πρόσκοπος που έχει Υποσχεθεί να τηρεί τον Νόμο μας, δεν ξεχνάς πως αυτός, στο άρθρο 6, αναφέρει πολύ – πολύ συγκεκριμένα: «Ο Πρόσκοπος αγαπά τη φύση και προστατεύει το περιβάλλον».

Η Ερασιτεχνική αυτή Ασχολία σε προσκαλεί σ' ένα μαγικό ταξίδι στην φύση, ώστε να μάθεις με ποιον τρόπο μπορείς να φροντίζεις διάφορα ζώα και φυτά. Ακολούθησε το!!!

Περιεχόμενο

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Γενετικώς Τροποποιημένοι Οργανισμοί / Μεταλλαγμένα
- ✓ Διεθνείς συμβάσεις
- ✓ Οικολογικές καλλιέργειες - Βιολογικά / Οργανικά Προϊόντα
- ✓ Βοτανική
- ✓ Γκαζόν
- ✓ Φυτά Εσωτερικού Χώρου
- ✓ Φυτά Εξωτερικών Χώρων
- ✓ Φυτά σε γλάστρες
- ✓ Λίπασμα
- ✓ Εργαλεία
- ✓ Καλλωπιστικά φυτά

- ✓ Εποχιακά φυτά
- ✓ Ζωολογία
- ✓ Εντομολογία
- ✓ Οικόσιτα Ζώα
- ✓ Κατοικίδια ζώα
- ✓ Νοσοκομεία ζώων
- ✓ Ξενοδοχεία & Ξενώνες ζώων
- ✓ Πρώτες βοήθειες ζώων
- ✓ Φορείς προστασίας ζώων
- ✓ Ιστορίες – ανέκδοτα – παροιμίες – μαντινάδες για φυτά και ζώα.

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «Φυτά Εξωτερικών Χώρων».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. ποια είναι αυτά τα φυτά, πόσος χώρος χρειάζεται για την ανάπτυξή τους, κάθε πότε θέλουν πότισμα και πώς αυτό γίνεται, εάν πρέπει να χρησιμοποιούμε λίπασμα ή βιταμίνες και ποιες, εάν

χρειάζεται κλάδεμα και κάθε πότε γίνεται κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.

- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις ένα μικρό έντυπο / εγχειρίδιο με πληροφορίες και οδηγίες φροντίδας φυτών και ζώων, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή Βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράσης προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. περιποίηση των φυτών του πάρκου της γειτονιάς της Ομάδας).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς

διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησιογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.
- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων

(«Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.

- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: γεωπόνοι, κτηνίατροι, βιολόγοι, κ.τ.λ. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών για την φροντίδα φυτών και ζώων και την προστασία του περιβάλλοντος γενικότερα (WWF, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Αρχέλων, Αρκτούρος, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.): http://europa.eu/index_el.htm
 - Βουλή των Ελλήνων: <http://www.parliament.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

ΤΟΜΕΑΣ

Κοινωνική Συνεργασία

→ Ενεργός Πολίτης

Εισαγωγή

Η κοινωνία των πολιτών της τρίτης χιλιετίας, χρειάζεται ενεργούς και ενημερωμένους ανθρώπους, με άποψη αλλά και θέσεις για κάθε ζήτημα που αφορά στην ζωή τους, τόσο την προσωπική όσο και την οικογενειακή και την ευρύτερα κοινωνική.

Με άλλα λόγια, μας αφορά όλους οτιδήποτε γίνεται γύρω μας, π.χ. η μόλυνση του περιβάλλοντος, τα σκουπίδια στους δρόμους, τα αδέσποτα ζώα, το κυκλοφοριακό χάος, η έλλειψη υποδομών και σεβασμού για τους πολίτες με αναπηρίες, η ανεξέλεγκτη χρήση του νερού, η συμμετοχή στα κοινά και η ενεργή ψήφος, οι άστεγοι γύρω μας, η εγκατάλειψη των ηλικιωμένων, η εκμετάλλευση των παιδιών και η παιδική εργασία, η κακοποίηση της γυναίκας και η ενδοοικογενειακή βία κ.α.

Δυστυχώς η άνοδος του βιοτικού επιπέδου τις τελευταίες δεκαετίες όχι μόνο δεν συνέβαλε στην λύση των προβλημάτων αυτών που μαστίζουν την σύγχρονη κοινωνία αλλά δημιούργησε και κάποια τα οποία τα παρατηρούμε όχι μόνο στο στενό οικογενειακό ή τοπικό περιβάλλον της γειτονιάς, του χωριού ή της πόλης μας, αλλά σε Εθνικό, Ευρωπαϊκό και ακόμα σε παγκόσμιο επίπεδο, μιας και οι επιπτώσεις από αυτά που συμβαίνουν σε μια χώρα ή ήπειρο επιβαρύνουν και όλες τις υπόλοιπες.

Σε αυτή την κατηγορία θα ασχοληθείς με οτιδήποτε αφορά την ενημέρωση, και πληροφόρηση, που οφείλει να έχει ο ενεργός πολίτης τόσο από τους θεσμοθετημένους φορείς όσο και αυτή που λαμβάνει από την δραστηριότητά του στο κοινωνικό σύνολο που μετέχει π.χ. την οικογένεια, το σχολείο, τη γειτονιά, την ενορία / θρησκευτική κοινότητα, το διαδίκτυο αλλά και την κοινωνία γενικότερα.

Επίσης, θα ασχοληθείς με αυτά που θα μπορείς εσύ, ως ενεργός πολίτης της κοινωνίας, να κάνεις πράξη ώστε, αυτά που θα διαπιστώνεις πως πρέπει να αλλάξουν, με θεσμικούς τρόπους να αλλάξουν.

Όπως έχει σωστά ειπωθεί: **«Δράμε τοπικά, σκεφτόμαστε παγκόσμια».**

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Ενεργός & Έξυπνος Καταναλωτής
- ✓ Ενεργός Μαθητής
- ✓ Επαγγελματικός Προσανατολισμός.
- ✓ Κυκλοφοριακή Αγωγή
- ✓ Σωστή Διατροφή για μια Υγιή ζωή
- ✓ Πολιτική και Κυβέρνηση
- ✓ Περιφερειακή, Νομαρχιακή και Τοπική Αυτοδιοίκηση
- ✓ Θεσμοθετημένες Εξουσίες (Νομοθετική, Εκτελεστική, Δικαστική)
- ✓ Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
- ✓ Γεωργία και φυσικοί πόροι
- ✓ Περιβάλλον (Προσωπική ευθύνη των πολιτών)
- ✓ Προσφορά στον συνάνθρωπο
- ✓ Καταστάσεις έκτακτης ανάγκης
- ✓ Υπηρεσίες πρώτης ανάγκης
- ✓ Δημόσια διοίκηση Δημοσιές υπηρεσίες (ΕΛΤΑ, ΔΕΗ, ΟΤΕ, Κ.Ε.Π. κτλ)
- ✓ Φορείς και Ανεξάρτητες Αρχές
- ✓ Πολιτιστικοί – εξωραϊστικοί σύλλογοι.
- ✓ Έγκλημα, νόμος, δικαιοσύνη
- ✓ Πληροφορία και επικοινωνία
- ✓ Ψυχαγωγία

- ✓ Ταξίδια και τουρισμός
- ✓ Υγεία, διατροφή και πρόνοια
- ✓ Κοινωνική Ασφάλεια, Ασφαλιστικό και Συνταξιοδοτικό Σύστημα
- ✓ Μη Κυβερνητικοί Οργανισμοί, Εθελοντικές Οργανώσεις & Κινήσεις
- ✓ Θρησκείες του Κόσμου
- ✓ Διεθνείς Σχέσεις και Άμυνα

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «Ενεργός Καταναλωτής».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι είναι καταναλωτής, ποιος μπορεί να παρέχει και πώς πρέπει να παρέχει υπηρεσίες σε καταστήματα γενικού και υγειονομικού ενδιαφέροντος, ποιος ελέγχει τις προσφερόμενες υπηρεσίες δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, πώς διασφαλίζονται οι πιστοποιήσεις I.S.O., H.A.S.P., κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.

- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μία δράση ενημέρωσης των μαθητών του σχολείου σου για το πώς να καταναλώνουν «έξυπνα»).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές

περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.
- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου

πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.

- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:
<http://www.unhchr.ch/udhr/lang/grk.htm>

- Ευρωπαϊκός Κοινωνικός Χάρτης:
http://www.coe.int/T/E/Human_Rights/Esc/
- Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης:
http://www.europarl.europa.eu/charter/default_el.htm
- Σύνταγμα της Ελλάδος:
<http://www.parliament.gr/politeuma/default.asp>
- Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε.):
<http://www.un.org/>
- UNESCO: <http://portal.unesco.org>
- UNICEF: <http://www.unicef.gr>
- Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.):
http://europa.eu/index_el.htm
- Υπηρεσία Europe Direct:
http://ec.europa.eu/europedirect/index_el.htm
- Συμβούλιο της Ευρώπης (ΣτΕ):
<http://www.coe.int>
- Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: <http://www.echr.coe.int/echr/>
- Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών:
<http://www.ecml.at/>
- Βουλή των Ελλήνων:
<http://www.parliament.gr/>

- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (ΥΠ.Ε.Π.Θ.):
<http://www.ypepth.gr/>
- Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς (Γ.Γ.Ν.Γ.):
<http://www.neagenia.gr/>
- Υπουργείο Απασχόλησης & Κοινωνικής Ασφάλειας: <http://www.ypergka.gr/>
- Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης: <http://www.mohaw.gr>
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών: <http://www.mnec.gr/>
- Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων (Ι.Κ.Α.):
<http://www.ika.gr>
- Οργανισμός Ασφάλισης Ελευθέρων Επαγγελματιών (Ο.Α.Ε.Ε.):
<http://www.tebe.gr/>
- Γενική Γραμματεία Καταναλωτή:
<http://www.efpolis.gr/>
- Γενική Γραμματεία Ισότητας:
<http://www.isotita.gr/>
- Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας:
<http://www.kethi.gr/>
- Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα: <http://www.dpa.gr/>
- Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.):
<http://www.kep.gov.gr/>

- Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων (Ε.Φ.Ε.Τ.): <http://www.efet.gr/>
- Συνήγορος του Πολίτη : <http://www.synigoros.gr>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Ανθρώπινα Δικαιώματα

Εισαγωγή

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα είναι το σύνολο των Ελευθεριών και Δικαιωμάτων που έχουμε όλοι οι άνθρωποι από τη στιγμή της γέννησής μας μέχρι και τη στιγμή του θανάτου μας. Κάποια μάλιστα απ' αυτά τα έχουμε ακόμα και πριν την γέννησή μας, ως αγέννητα

έμβρυα στην κοιλιά της μητέρας μας (π.χ. το δικαίωμα στην ιατρική φροντίδα), αλλά και μετά τον θάνατό μας (π.χ. το δικαίωμα στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια).

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα τα έχουμε ανεξάρτητα από τις φυσικές ή επίκτητες διαφορές μας, από το αν π.χ. έχουμε λευκό ή μαύρο δέρμα, στρογγυλά ή σκιστά μάτια, αν είμαστε γυναίκες ή άνδρες, παιδιά ή ενήλικες ή ηλικιωμένοι, από το αν είμαστε ψηλοί ή κοντοί, παχείς ή αδύνατοι, με κάποια αναπηρία ή χωρίς αυτήν, πολίτες μια συγκεκριμένης χώρας ή όχι, πιστοί αυτής της θρησκείας ή εκείνης.

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα τα έχουμε για έναν και μοναδικό λόγο: ακριβώς επειδή είμαστε Άνθρωποι. Κανένας άλλος, είτε άνθρωπος, είτε ομάδα ανθρώπων, είτε κυβέρνηση, είτε φορέας κ.τ.λ. δεν μπορεί να μας τα αφαιρέσει. Γι' αυτό και λέμε πως είναι αναφαίρετα.

Όμως, στην καθημερινή μας ζωή συμβαίνει να μην σέβονται όλοι οι άνθρωποι, ούτε όλοι οι φορείς και οι κυβερνήσεις, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα όλων των άλλων ανθρώπων, είτε π.χ. επειδή είμαστε διαφορετικοί από τον άλλο άνθρωπο, είτε επειδή δεν συμφωνούμε μαζί του. Τότε μιλάμε για Διάκριση, η οποία μπορεί να πάρει διάφορες μορφές, όπως π.χ. ο Ρατσισμός, η καταπίεση των γυναικών, η εκμετάλλευση των παιδιών κ.τ.λ. .

Οι διακρίσεις κάθε μορφής είναι η σοβαρότερη προσβολή που μπορούμε να κάνουμε σε έναν άνθρωπο, αφού, όταν δεν σεβόμαστε τα Ανθρώπινα Δικαιώματά του, είναι σαν να του λέμε ότι δεν είναι άνθρωπος κι αυτό είναι φυσικά μεγάλο ψέμα. Όπως λέμε, προσβάλλουμε την Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια.

Η φράση της Προσκοπικής μας Υπόσχεσης «να βοηθώ κάθε Άνθρωπο σε κάθε περίπτωση», (μεταξύ άλλων) υποδεικνύει την δέσμευση, που ως Πολίτης της Ελλάδας, της Ευρώπης και του κόσμου ανέλαβες, να ενθαρρύνεις τους άλλους ώστε να καταπολεμηθούν οι όποιες διακρίσεις υπάρχουν.

Οι κυβερνήσεις, οι φορείς αλλά και ο κάθε απλός Άνθρωπος έχει την ευθύνη για την διασφάλιση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Η προστασία τους είναι ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ.

Περιεχόμενο

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Δικαίωμα στην Ζωή και στην Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια
- ✓ Ατομικά Δικαιώματα
- ✓ Πολιτικά Δικαιώματα
- ✓ Κοινωνικά Δικαιώματα

- ✓ Εκπαιδευτικά, Μορφωτικά & Πολιτιστικά Δικαιώματα
- ✓ Θρησκευτικά Δικαιώματα
- ✓ Δικαιώματα Παιδιών
- ✓ Ισότητα των Δύο Φύλων
- ✓ Δικαιώματα Γυναίκας
- ✓ Δικαιώματα Τρίτης Ηλικίας
- ✓ Δικαιώματα Προσώπων με Αναπηρίες
- ✓ Δικαιώματα Προσφύγων
- ✓ Δικαιώματα Μεταναστών
- ✓ Δικαιώματα Μειονοτήτων
- ✓ Ιστορία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων από την αρχαιότητα έως σήμερα
- ✓ Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Ελλάδα
- ✓ Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Ευρώπη
- ✓ Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στον Κόσμο
- ✓ Μορφές Διάκρισης (π.χ. Ρατσισμός, Ξενοφοβία κ.α.)
- ✓ Σύγκρουση Δικαιωμάτων
- ✓ Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Ενημερώσου γενικώς για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.
- 2) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «Δικαιώματα Παιδιών».
- 3) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. ποια είναι αυτά τα δικαιώματα, ποιες μορφές διάκρισης σε βάρος των παιδιών υπάρχουν, κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 4) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 5) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ.

μία δράση ευαισθητοποίησης των συνδημοτών σου σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών

φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: κοινωνιολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, ψυχολόγοι, νοσηλευτές, ιατροί, δικηγόροι, δικαστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών γύρω από τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την προάσπισή τους (Ο.Η.Ε., UNICEF, Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:

- Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:
<http://www.unhchr.ch/udhr/lang/grk.htm>
- Ευρωπαϊκός Κοινωνικός Χάρτης:
http://www.coe.int/T/E/Human_Rights/Esc/
- Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης:
http://www.europarl.europa.eu/charter/default_el.htm
- Σύνταγμα της Ελλάδος:
<http://www.parliament.gr/politeuma/default.asp>
- Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε.):
<http://www.un.org/>
- Γραφείο Ύπατου Αρμοστή Ο.Η.Ε. για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:
<http://www.ohchr.org/>
- Ύπατη Αρμοστεία Ο.Η.Ε. για τους Πρόσφυγες: <http://www.unhcr.gr/>

- UNESCO: <http://portal.unesco.org>
- UNICEF: <http://www.unicef.gr>
- Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.):
http://europa.eu/index_el.htm
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τα Δικαιώματα
του Ανθρώπου
http://europa.eu/pol/rights/index_el.htm
- Συμβούλιο της Ευρώπης (ΣΤΕ):
<http://www.coe.int>
- Πρόγραμμα «Όλοι Διαφορετικοί – Όλοι
Ίσοι» ΣΤΕ: <http://www.oloiisoi.gr>
- Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων
Δικαιωμάτων: <http://www.echr.coe.int/echr/>
- Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών:
<http://www.ecml.at/>
- Βουλή των Ελλήνων:
<http://www.parliament.gr/>
- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας &
Θρησκευμάτων (ΥΠ.Ε.Π.Θ.):
<http://www.ypepth.gr/>
- Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς (Γ.Γ.Ν.Γ.):
<http://www.neagenia.gr/>
- Γενική Γραμματεία Ισότητας:
<http://www.isotita.gr/>
- Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας:
<http://www.kethi.gr/>

- Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού
Χαρακτήρα: <http://www.dpa.gr/>
- Γενική Γραμματεία Καταναλωτή:
<http://www.efpolis.gr/>
- Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.):
<http://www.kep.gov.gr/>
- Διεθνής Αμνηστία:
<http://www.amnesty.org.gr/>
- SCI Hellas: <http://www.sci.gr/>
- Κέντρο Ερευνών Μειονοτικών Ομάδων:
<http://www.kemo.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ **Παγκόσμια Συναδέλφωση και Ειρήνη**

Εισαγωγή

Η οργάνωση των ανθρώπων σε διάφορες ομάδες (οικογένειες, κοινότητες, κοινωνίες, τάξεις, φυλές, έθνη κ.τ.λ.) χάνεται στα βάθη των αιώνων. Οι Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι, όπως ο Αριστοτέλης, υποστήριζαν εδώ και 2.500 χρόνια ότι «ο άνθρωπος είναι από την φύση του κοινωνικό ον», θέλοντας έτσι να δείξουν ότι ο άνθρωπος έχει ανάγκη άλλους ανθρώπους για να είναι ευτυχής.

Η άποψη αυτή εξακολουθεί να είναι επίκαιρη, αφού οι σύγχρονες επιστήμες υγείας (Ιατρική, Νοσηλευτική, Ψυχολογία κ.τ.λ.) δέχονται πως υγιής δεν είναι ο άνθρωπος που είναι καλά μόνο στο σώμα και την ψυχή, αλλά και που είναι ευτυχισμένος με τον κοινωνικό του περίγυρο.

Η οργάνωση, όμως, αυτή των ανθρώπων σε ομάδες, που κάθε μία έχει τους δικούς της κανόνες, οδήγησε πολλές φορές σε συγκρούσεις μεταξύ των ανθρώπων, με χειρότερες μορφές τον πόλεμο και την τρομοκρατία.

Ως Πρόσκοπος, όμως, έχεις υποσχεθεί αφενός «να εκτελείς το Καθήκον σου [...] προς την Πατρίδα» κι αφετέρου «να βοηθάς κάθε άνθρωπο σε κάθε περίπτωση», ανεξάρτητα από την θρησκεία του, την φυλή του, το έθνος του κ.τ.λ. . Όπως έλεγε ο ίδιος ο Ιδρυτής της Προσκοπικής Κίνησης Λόρδος Baden – Powell: «Ο πατριωτισμός για την χώρα μας δεν είναι μόνο ανόητος

αλλά και επιβλαβής, όταν δεν βλέπει πέρα από τον ορίζοντά του και δεν αναγνωρίζει και εκτιμά το καλό στα άλλα έθνη».

Η ερασιτεχνική αυτή ασχολία σε προσκαλεί σε ένα μικρό προσωπικό ταξίδι για να ανακαλύψεις άλλους πολιτισμούς και έθνη, να γνωρίσεις τους διεθνείς οργανισμούς, να καταλάβεις τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο και να βοηθήσεις κι εσύ με τον τρόπο σου στην δημιουργία ενός ειρηνικού και καλύτερου κόσμου.

Περιεχόμενο

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Πολιτισμοί και Κουλτούρες του Κόσμου (ήθη, έθιμα, παραδόσεις, θρησκεία, γλώσσα, κουζίνα κ.τ.λ.)
- ✓ Διαπολιτισμική Μάθηση
- ✓ Πολυπολιτισμική & Διαπολιτισμική Κοινωνία
- ✓ Θρησκείες του Κόσμου
- ✓ Γλώσσες του Κόσμου
- ✓ Η ζωή στο εξωτερικό
- ✓ Φίλοι στο εξωτερικό
- ✓ Φίλοι δι' αλληλογραφίας στο εξωτερικό

- ✓ Ταξιδεύοντας στο εξωτερικό (απαραίτητες πληροφορίες, ταξιδιωτικά έγγραφα, θέματα υγείας, κίνδυνοι κ.τ.λ.)
- ✓ Ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών
- ✓ Το Συμβούλιο της Ευρώπης
- ✓ Η Ευρωπαϊκή Ένωση
- ✓ Η Ευρωπαϊκή Πολιτειακότητα / Ιθαγένεια
- ✓ Άλλοι Διεθνείς και Ευρωπαϊκοί Οργανισμοί (Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, Παγκόσμια Τράπεζα, Οργανισμός για την Ανάπτυξη και την Συνεργασία στην Ευρώπη κ.τ.λ.)
- ✓ Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και οι παραβιάσεις τους στον κόσμο
- ✓ Ο Πόλεμος, η Τρομοκρατία και η προαγωγή της Ειρήνης
- ✓ Κοινωνικά και Ανθρωπιστικά προβλήματα στον Κόσμο
- ✓ Διεθνείς Ανθρωπιστικές Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (UNICEF, Ερυθρός Σταυρός, Γιατροί του Κόσμου, Διεθνής Αμνηστία κ.τ.λ.)
- ✓ Οι Μετανάστες
- ✓ Οι Πρόσφυγες
- ✓ Ο Παγκόσμιος Οργανισμός της Προσκοπικής Κίνησης (ιστορία, χώρες – μέλη, χώρες – ιδρυτικά μέλη, δομή και οργάνωση, ο ρόλος του Σ.Ε.Π. κ.τ.λ.)

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «Το Συμβούλιο της Ευρώπης».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. πότε ιδρύθηκε, ποιες χώρες το αποτελούν, ποιοι οι σκοποί του, πώς διοικείται και λειτουργεί, ποιες οι επίσημες γλώσσες του, τι δραστηριότητες χρηματοδοτεί στην Ελλάδα αλλά και γενικότερα, κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.

- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μία δράση ενημέρωσης των μαθητών του σχολείου σου για το Συμβούλιο της Ευρώπης).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που

ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiathèques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: κοινωνιολόγοι, νομικοί, εκπαιδευτές νεολαίας, λειτουργοί νεολαίας, κοινωνικοί λειτουργοί,

- ιστορικοί κ.τ.λ. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Εξειδικευμένο προσωπικό, όπως υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι διεθνών οργανισμών, κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
 - ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την σχετική ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
 - ✓ Διάφοροι ιστοχώροι, όπως:
 - Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:
<http://www.unhchr.ch/udhr/lang/grk.htm>
 - Ευρωπαϊκός Κοινωνικός Χάρτης:
http://www.coe.int/T/E/Human_Rights/Esc/
 - Χάρτης Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης:
http://www.europarl.europa.eu/charter/default_el.htm

- Σύνταγμα της Ελλάδος:
<http://www.parliament.gr/politeuma/default.asp>
- Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε.):
<http://www.un.org/>
- Γραφείο Ύπατου Αρμοστή Ο.Η.Ε. για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:
<http://www.ohchr.org/>
- Ύπατη Αρμοστεία Ο.Η.Ε. για τους Πρόσφυγες: <http://www.unhcr.gr/>
- UNESCO: <http://portal.unesco.org>
- UNICEF: <http://www.unicef.gr>
- Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.):
http://europa.eu/index_el.htm
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου
http://europa.eu/pol/rights/index_el.htm
- Συμβούλιο της Ευρώπης (ΣτΕ):
<http://www.coe.int>
- Πρόγραμμα «Όλοι Διαφορετικοί – Όλοι Ίσοι» ΣτΕ: <http://www.oloiisoi.gr>
- Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: <http://www.echr.coe.int/echr/>
- Ευρωπαϊκό Κέντρο Σύγχρονων Γλωσσών:
<http://www.ecml.at/>
- Βουλή των Ελλήνων:
<http://www.parliament.gr/>

- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (ΥΠ.Ε.Π.Θ.):
<http://www.ypepth.gr/>
- Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς (Γ.Γ.Ν.Γ.):
<http://www.neagenia.gr/>
- Υπουργείο Εξωτερικών: <http://www.mfa.gr/>
- Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.):
<http://www.kep.gov.gr/>
- Διεθνής Αμνηστία:
<http://www.amnesty.org.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

ΤΟΜΕΑΣ

Σωματική Αγωγή

→ Αθλήματα

Εισαγωγή

Από την αρχαία Ελλάδα, τα αθλήματα αποτελούσαν μέρος της καθημερινής ζωής. «Νους υγιείς εν σώματι υγιές» πρέσβευαν οι αρχαίοι Έλληνες και γι αυτό και είχαν ένα σωρό αθλητικούς αγώνες, για να δίνουν το κίνητρο στους νέους να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Αποκορύφωμα ήταν οι ολυμπιακοί αγώνες που έχουν αλλάξει πολλές μορφές μέχρι σήμερα.

Με αθλήματα, ολυμπιακά και μη, θα ασχοληθούμε σε αυτή την ερασιτεχνική ασχολία. Διάλεξε το αγαπημένο σου ή ένα που θέλεις να γνωρίσεις και μοιράσου τις εμπειρίες με την υπόλοιπη παρέα, παίξτε και χαρείτε, γιατί ο αθλητισμός δίνει ζωή!

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Τοξοβολία
- ✓ Στίβος
- ✓ Αντιπτήριση
- ✓ Μπείζμπολ
- ✓ Καλαθοσφαίριση
- ✓ Μπιτς βόλεϊμπολ
- ✓ Πυγμαχία
- ✓ Κάνοε/καγιάκ (σπρίντ)
- ✓ Κάνοε/καγιάκ (σλάλομ)
- ✓ Ποδηλασία
- ✓ Καταδύσεις
- ✓ Ιππασία
- ✓ Ξιφασκία
- ✓ Χόκεϊ
- ✓ Ποδόσφαιρο
- ✓ Ενόργανη Γυμναστική
- ✓ Ρυθμική Γυμναστική
- ✓ Τραμπολίνο
- ✓ Χειροσφαίριση
- ✓ Μοντέρνο Πένταθλο
- ✓ Κολύμβηση ανοικτής θαλάσσης
- ✓ Κωπηλασία
- ✓ Ιστιοπλοΐα
- ✓ Σκοποβολή
- ✓ Σόφτμπολ
- ✓ Κολύμβηση

- ✓ Συγχρονισμένη κολύμβηση
- ✓ Επιτραπέζια αντισφαίριση
- ✓ Αντισφαίριση
- ✓ Τρίαθλο
- ✓ Πετοσφαίριση
- ✓ Υδατοσφαίριση
- ✓ Άρση βαρών
- ✓ Πάλη
- ✓ BMX racing
- ✓ Αλπικό σκι
- ✓ Δίαθλο
- ✓ Έλκυθρο
- ✓ Δρόμοι αντοχής (Cross country skiing)
- ✓ Curling
- ✓ Καλλιτεχνικό πατινάζ
- ✓ Ελεύθερο σκι
- ✓ Χόκεϋ επί πάγου
- ✓ ΛουτζNordic combined
- ✓ Nordic skiing
- ✓ Short track speed skating
- ✓ Skeleton
- ✓ Άλμα με σκιΧιονοσανίδαSpeed skating
- ✓ Κρίκετ
- ✓ Κρόκετ
- ✓ Γκολφ
- ✓ Πομ (Jeu de Paume)

- ✓ Λακρός
- ✓ Πελότα
- ✓ Πόλο (en:polo)
- ✓ Ράκετς
- ✓ Ράγμπι
- ✓ Διάφορα αγωνίσματα του στίβου
- ✓ Κουν φου
- ✓ Ταϊ τσι τσουάν
- ✓ Καράτε
- ✓ Ζίου ζίτσου
- ✓ Ιάντο
- ✓ Αϊκίντο
- ✓ Τζούντο
- ✓ Νιντζούτσου
- ✓ Τάε κβο ντο
- ✓ Μάι τάι
- ✓ Βιρ τβο νταρ
- ✓ Εσκρίμα
- ✓ Σιλάτ
- ✓ Κράβ μάγκα
- ✓ Πανγκράτιον
- ✓ Καποείρα
- ✓ Τζιτ κουν ντο

ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ			
Αυτοκίνητο	Μοτοσικλέτα	Αεροσκάφος	Σκάφος
Formula 1	GP	Αλεξίπτωτο-Αερόστατο	Ανα τύπο σκάφους
Rally	Εκτός δρόμου	Ταχύτητας	
Cart	Tial	Ακροβατικών	
Ειδικοί-Μεγάλων Αποστασεων	Ειδικοί-Μεγάλων Αποστασεων		

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «καποείρα».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι είναι, ενδυμασία, ιστορία,

κινήσεις, σημασία κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.

- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράσης προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. βάψε τις γραμμές στο γήπεδο της γειτονιάς).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς

διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.
- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων

(«Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.

- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Γενική Γραμματεία αθλητισμού
<http://www.sportsnet.gr/>

➤ Ελληνική ομοσπονδία καλαθοσφαίρισης
<http://www.basket.gr/>

➤ Φυσική αγωγή <http://www.fa3.gr/>

Και διάφοροι άλλοι δικτυακοί τόποι (ιστοσελίδες) όπου μπορείς να βρεις χρησιμοποιώντας γνωστές μηχανές αναζήτησης (π.χ. google, yahoo κ.α.) πάντα όμως με την βοήθεια ενός ενήλικου που έχει σχέση με το Διαδίκτυο.

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ **Αθλητική αναψυχή**

Εισαγωγή

Σε αυτή την κατηγορία θα βρεις όλες τις φυσικές δραστηριότητες που έχουν ως σκοπό την αναψυχή μέσω της ευεξίας που προσφέρει η άσκηση, δηλαδή δραστηριότητες που όμως δεν έχουν αναγνωριστεί επίσημα ως αθλήματα αλλά στην πραγματικότητα κάνουν ακριβώς την ίδια δουλειά και χρειάζεσαι συγκεκριμένη φυσική κατάσταση για να τα επιτύχεις.

Περιεχόμενο

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Rafting
- ✓ Monoraft - Hot Dog
- ✓ Canyoning
- ✓ Πεζοπορία
- ✓ Rappel
- ✓ Flying Fox
- ✓ Paintball
- ✓ Bowling
- ✓ Αναρρίχηση
- ✓ Orienteering
- ✓ Ελεύθερες πτώσεις
- ✓ Ορειβασία
- ✓ Roller skating
- ✓ Ιστιοπλοΐα
- ✓ Διελκυστίνδα
- ✓ Surfing
- ✓ Parkour
- ✓ Skateboarding
- ✓ Ορεινή ποδηλασία

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «ορειβασία».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι χρειάζεσαι, πόσα άτομα, που, τότε, κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. να βοηθήσεις στην

συντήρηση του υλικού ενός ορειβατικού συλλόγου).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών

φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: κοινωνιολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, ψυχολόγοι, νοσηλευτές, ιατροί, δικηγόροι, δικαστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών γύρω από τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την προάσπισή τους (Ο.Η.Ε., UNICEF, Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ **Διάφοροι Ιστοχώροι**
- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ **Αθλητική επιστήμη**

Εισαγωγή

Για να είμαστε όμως όλοι ευχαριστημένοι όταν παίζουμε ένα άθλημα πρέπει να γνωρίζουμε, να τηρούμε και να σεβόμαστε τους κανονισμούς είτε παίζουμε με τους φίλους μας, είτε βρισκόμαστε στη μέση ενός σοβαρού αγώνα. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζουμε την εγκυρότητα του αποτελέσματος και προσαρμοζόμαστε σαν άνθρωποι μέσα σε ένα πλέσιο κανόνων που μας βοηθούν στο να προάγουμε το φίλαθλο πνεύμα που κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας.

Περιεχόμενο

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Αθλητική ιστορία
- ✓ Διαιτησία
- ✓ Φίλαθλο πνεύμα (fairplay)
- ✓ Προπονητική
- ✓ Αθλητική υγιεινή
- ✓ Οργάνωση αγώνων
- ✓ Παραολυμπιακοί αγώνες
- ✓ Special Olympics
- ✓ Αντιντόπινγκ
- ✓ Αθλητική δημοσιογραφία
- ✓ Νέες τεχνολογίες στη φ.α
- ✓ Μελλοντικός αθλητισμός
- ✓ Αθλητικές εγκαταστάσεις
- ✓ Διατροφή

Μέθοδος Εργασίας

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «διαιτησία».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. σε τι χρησιμεύει, ποιος την εξασκεί, πως, που και πότε κ.τ.λ.) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των

ευρημάτων σου (π.χ να βοηθήσεις στη διαιτησία ενός σχολικού αγώνα).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκυμανταίρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών

φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiathèques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: κοινωνιολόγοι, νομικοί, εκπαιδευτές νεολαίας, λειτουργοί νεολαίας, κοινωνικοί λειτουργοί, ιστορικοί κ.τ.λ. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Εξειδικευμένο προσωπικό, όπως υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διάφορων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι

διεθνών οργανισμών, κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.

- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την σχετική ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

✓ **Διάφοροι ιστοχώροι.**

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

→ Επαγγέλματα

Εισαγωγή

Η ειδίκευση κάθε ανθρώπου σε μια εργασία, όπου η καλύτερη απόδοση σε αυτήν εξασφαλίζει και το κοινωνικό σύνολο που εξυπηρετεί. Προϊόν αυτής της ειδίκευσης, που λέγεται καταμερισμός των έργων, είναι και το επάγγελμα. Για τη λέξη επάγγελμα δεν υπάρχει ισοδύναμος όρος σε καμία γλώσσα του αρχαίου κόσμου. Την πρωτοσυναντάμε στη σύγχρονη σημασία της στο οξφορδιανό λεξικό της Αγγλικής το 1541. Επάγγελμα, με άλλα λόγια, λέγεται η συγκεκριμένη εργασία που κάνει κάθε άνθρωπος, για να ζήσει.

Το επάγγελμα αποτελεί μια ασχολία που σκοπεύει να ικανοποιήσει όλες ή τις σημαντικότερες βιοτικές ανάγκες του εργαζόμενου και της οικογένειάς του. Με την ανάπτυξη του πολιτισμού δημιουργήθηκε πλήθος επαγγελμάτων. Η βασική τους διάκριση είναι σ' εξαρτημένα και ανεξάρτητα επαγγέλματα.

Τα ανεξάρτητα επαγγέλματα είναι αυτά στα οποία σχέση μεταξύ εργοδότη και εργαζόμενου δεν υπάρχει, ενώ το άτομο εργάζεται για λογαριασμό του εαυτού του. Τέτοια είναι τα επαγγέλματα του βιοτέχνη, του μικρέμπορου κ.ά.

Ιδιαίτερη κατηγορία επαγγελμάτων αποτελούν τα ελεύθερα επαγγέλματα, που διακρίνονται από την παροχή κυρίως πνευματικής εργασίας. Τέτοια επαγγέλματα είναι του ιατρού, του δικηγόρου κλπ.

Ανάλογα με το είδος της εργασίας κάθε επαγγέλματος, διακρίνουμε αυτά σε επαγγέλματα χειρωνακτικά και επαγγέλματα πνευματικά.

Επίσης άλλη μια διάκριση χωρίζει τα επαγγέλματα, ανάλογα με το αν έχει ο καθένας τη δυνατότητα ν' ασκήσει αυτά ή όχι, σε κλειστά και ανοιχτά ή ελεύθερα επαγγέλματα. Κλειστό λέγεται το επάγγελμα που η άσκησή του απαιτεί την τήρηση ορισμένων προϋποθέσεων από τον υποψήφιο να το ασκήσει. Για λόγους κυρίως κοινωνικού συμφέροντος δεν επιτρέπεται η άσκηση ορισμένων επαγγελμάτων πέρα από έναν αριθμό. Ανοιχτό επάγγελμα είναι εκείνο για το οποίο δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στην άσκησή του.

Σε αυτή την κατηγορία θα ασχοληθούμε με τα επαγγέλματα του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος. Θα ανακαλύψουμε την εξέλιξη τους στο πέρασμα του χρόνου και τη χρησιμότητα τους στην κοινωνία μας. Ποια έχοθν χαθεί στο πέρασμα του χρόνου και ποια έχουν γίνει απαραίτητα στη ζωή μας.

Περιεχόμενα

Επαγγέλματα του παρελθόντος	Επαγγέλματα του παρόντος	Επαγγέλματα του Μέλλοντος
✓ Παγοπώλης ✓ Νερουλάς ✓ Λατερνατζής ✓ Γανωματής ✓ Ακονιστής ✓ Κουλουράς ✓ Καρεκλάς ✓ Γαλατάς ✓ Ασβεστάς ✓ Καστανάς ✓ Πλανόδιος Φωτογράφος ✓ Παγωτατζής ✓ Παλιατζής ✓ Καλαθοπλέκτης ✓ Χαμάλης ✓ Πωλητής Πάγου ✓ Εφημεριδοπώλης ✓ Αμαξάς ✓ Φανοκόρος ✓ Σαλεπιτζής ✓ Καρβουνιάρη ✓ Λούστρος κ.α.	✓ Γιατρός ✓ Δικηγόρος ✓ Πωλητής ✓ Αεροσυνοδός ✓ Γεωπόνος ✓ Οικονομολόγος ✓ Λογιστής ✓ Οδηγός ✓ Αρχιτέκτονας ✓ Μηχανικός ✓ Ζωγράφος ✓ Ηθοποιοί ✓ Κάμεραμαν ✓ Ναυτικός ✓ Μάγειρας ✓ Σκηνοθέτης ✓ Ψυχολόγος ✓ Ζαχαροπλάστης ✓ Ψυχολόγος ✓ Αρτοποιός ✓ Προγραμματιστής ✓ Βιβλιοπώλης ✓ Περιπτεράς κ.α	✓ Κυναγωγός ✓ Μεταφραστής Τεχνολογίας ✓ Γεμολόγος ✓ Προσωπικός δημοσιογράφος ✓ Προγραμμαστής Γονιδίων ✓ Προγραμμαστής Ρομπότ ✓ Οδηγός Ιπταμένων Οχημάτων ✓ Μηχανικός ιστών ✓ Δοκιμαστής "Turing" ✓ Ελεγκτής μεταλλαγμένων τροφίμων ✓ Μηχανικός γνώσης ✓ Δύτης κορεσμού ✓ Ηθοποιοί εικονικής πραγματικότητας κ.α

Μέθοδος

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «Φωτογράφος».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι είναι ο φωτογράφος, που μπορεί να παρέχει και πώς πρέπει να παρέχει υπηρεσίες, ποια είναι η ιστορία και η εξέλιξη του επαγγέλματος κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.

- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή Βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μία έκθεση φωτογραφίας με τα άσχημα σημεία της περιοχής σου ώστε να ευαισθητοποιηθούν οι κάτοικοι).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της

Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την

- βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
 - ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Οδηγός στον κόσμο των επαγγελμάτων: <http://www.esoft.gr/gwo/abecedni/abecedni.htm>
 - Πανεπιστήμιο Αιγίου: http://www.aegean.gr/culturelab/Professions_gr.htm
 - Εκπαιδευτική Πύλη: <http://www.e-paideia.net/Reviews/box.asp?lngReviewID=28704&lngBoxID=29182>
 - Υπουργείο εργασίας και κοινωνικών ασφαλίσεων: <http://www.ypakp.gr/>
 - ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Περιβάλλον

Εισαγωγή

Είναι το σύνολο των γεωγραφικών, φυσικών και (όταν πρόκειται για ανθρώπους) κοινωνικών και οικογενειακών, μαζί, συνθηκών, μέσα στις οποίες γεννιέται ζει και αναπτύσσεται ο άνθρωπος. Περιβάλλον είναι κάθε τι που περιβάλλει τον άνθρωπο.

Περιβάλλον είναι το σύνολο των άψυχων και έμψυχων όντων που περιβάλλουν τον άνθρωπο και επιδρούν στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του.

Περιεχόμενα

Παρακάτω σου παραθέτουμε έναν κατάλογο με το τι ενδεικτικά περιέχει αυτή η Κατηγορία:

- ✓ Φυσικό περιβάλλον
- ✓ Υδάτινο περιβάλλον
- ✓ Βοιώτοποι
- ✓ Υδροβιότοποι
- ✓ Φυσικές καταστροφές
- ✓ Αλληλεπίδραση μεταξύ καταστροφών
- ✓ Χλωρίδα
- ✓ Πανίδα
- ✓ Μόλυνση του περιβάλλοντος
- ✓ Ατμοσφαιρική ρύπανση
- ✓ Φαινόμενο του θερμοκηπίου
- ✓ Περιβαλλοντικοί οργανισμοί

- ✓ Οικολογικές οργανώσεις
- ✓ Οικολογία

Μέθοδος

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «φαινόμενο του θερμοκηπίου».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι είναι, πως προέκυψε, πως αντιμετωπίζεται, ποιες περιοχές πάσχουν περισσότερο, ποια τα αποτελέσματα κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή Βοήθησε, σε

συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράση προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. μοίρασε φυλλάδια στη γειτονιά σου ώστε να μάθουν οι κάτοικοι για το φαινόμενο).

Πηγές Αναφοράς

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.
- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.

- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Οικολογική επιθεώρηση: <http://www.oikologos.gr/linksggr.html>
 - Ecocity: <http://www.ecocity.gr/>
 - Wwf Hellas: <http://www.wwf.gr/>
 - Αρκτούρος, προστασία αρκούδας: <http://www.arcturos.gr/gr/>
 - Δραστηριότητες Ευρωπαϊκής Ένωσης για το περιβάλλον: http://europa.eu/pol/env/index_el.htm

- Greenpeace Hellas: <http://www.greenpeace.org/greece/>
- Greenpeace: <http://www.greenpeace.org/international/>
- Υπουργείο περιβάλλοντος, χωροταξίας και δημοσίων έργων: <http://www.minenv.gr/>
- Νόμος και φύση, μη κυβερνητική οργάνωση για το περιβάλλον: <http://www.nomosphysics.org.gr/>
- Ελληνική εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτισμικής κληρονομιάς: <http://www.ellinikietairia.gr/>
- Συνήγορος για το περιβάλλον: <http://www.synigoros.gr/perivallon/>
- Ορνιθολογική εταιρεία: <http://www.ornithologiki.gr/>

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Βραβεύσεις

Εισαγωγή

Πόσες φορές δεν έχεις ονειρευτεί τον εαυτό σου να περπατάει στο κόκκινο χαλί των αστέρων ή να ανεβαίνει πάνω στη σκηνή όπου όλοι τον χειροκροτούν και να παραλαμβάνεις ένα βραβείο Όσκαρ; Σε αυτή την

κατηγορία έχεις τη δυνατότητα να ασχοληθείς με όλους αυτούς του ανθρώπους που βραβεύτηκαν με οποιοδήποτε βραβείο, αλλά και με τις ίδιες τις οργανώσεις, την ιστορία και τους θεσμούς τους.

Περιεχόμενα

- ✓ Βραβεία Όσκαρ
- ✓ Βραβεία Γκράμμι
- ✓ Βραβεία Πούλιτζερ
- ✓ Βραβεία Αρίων
- ✓ Βραβεία Νόμπελ
- ✓ Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
- ✓ Χρυσή Σφαίρα
- ✓ Χρυσή Άρκτος
- ✓ Χρυσός Φοίνικας
- ✓ Mad video music awards
- ✓ Mtv music awards
- ✓ Καλλιστεία
- ✓ Βραβεία Μπάφτα
- ✓ Ο άνδρας της χρονιάς
- ✓ Η γυναίκα της χρονιάς

Μέθοδος

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «χρυσός φοίνικας».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι είναι, την ιστορία του, που και πότε γίνεται, ποιοι έχουν βραβευτεί, ποιες κατηγορίες έχει κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίζετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή Βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράσης προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. οργάνωσε μία απονομή

βραβείων για τους ενωμοτάρχες που έχουν περάσει από την ενωμοτία σου, και κάλεσε την γειτονιά σου).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που

κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiathèques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.

- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Βραβεία Γκράμμι: <http://www.grammy.com/>
 - Βραβεία Όσκαρ: <http://www.oscar.com/>
 - Βραβεία Πούλιτζερ: <http://www.pulitzer.org/>
 - Βραβεία Νόμπελ: <http://nobelprize.org/>
 - Βραβεία Αρίων: <http://www.arionvraveia.gr/>
- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

→ Συλλογές

Εισαγωγή

Συλλογή ονομάζουμε την συστηματική συγκέντρωση και ταξινόμηση πραγμάτων που έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά. Όλοι μας, ακόμα και χωρίς να το γνωρίζουμε, έχουμε μία μικρή ή και μεγάλη συλλογή αντικειμένων.

Περιεχόμενο

- ✓ Φιλοτελισμός (Γραμματόσημα)
- ✓ Νομίσματα – μέταλλα - μετάλλια
- ✓ Μινιατούρες- Κούκλες

- ✓ Εορταστικές συλλογές
- ✓ Ιστορικά αντικείμενα
- ✓ Πίνακες ζωγραφικής
- ✓ Έργα γλυπτικής
- ✓ Μπουκάλια
- ✓ Καρτ Ποστάλ
- ✓ Φωτογραφίες
- ✓ Συναρμολογούμενα
- ✓ Κοσμήματα
- ✓ Φυτά
- ✓ Μηχανοκίνητα
- ✓ Τηλεκάρτες
- ✓ Ταινίες - Δίσκους
- ✓ Αλληλογραφίες
- ✓ Μουσικά όργανα
- ✓ Κεριά
- ✓ Κρύσταλλα
- ✓ Κοχύλια
- ✓ Πινς
- ✓ Καπέλα
- ✓ Περιοδικά – Βιβλία - Κόμξ

Μέθοδος

Ο τρόπος που θα εργαστείς είναι πολύ απλός και περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω. Πιο συγκεκριμένα, κάνε τα εξής:

- 1) Επέλεξε μία θεματική ενότητα, όπως αυτή περιγράφεται παραπάνω στο «Περιεχόμενο», π.χ. «φιλοτελισμός».
- 2) Αναζήτησε μεθοδικά σε διάφορες πηγές (βλ. παρακάτω) και συγκέντρωσε σχετικές πληροφορίες (π.χ. τι είναι, την ιστορία του, σε ποιους απευθύνεται, από που προμηθευόμαστε γραμματόσημα, την αξία τους κτλ) και σύλλεξε τα αποτελέσματα.
- 3) Παρουσίασε τα αποτελέσματά σου, με μια δεκάλεπτη παρουσίαση ή μικρή έκθεση, στην Ενωμοτία ή την Ομάδα σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αφίσες, φωτογραφίες, φωτοδιαφάνειες (slides), διαφάνειες, ηλεκτρονικές διαφάνειες (π.χ. PowerPoint), βίντεο (video), μουσική, τραγούδι, ποίηση, μαντινάδες, παροιμίες, θέατρο, θεατρικό παιχνίδι, σκετς, ζωγραφική, γλυπτική, χορό, παντομίμα, να φτιάξεις μία μικρή εφημερίδα ή ένα έντυπο, όλα μαζί ή κάποια από αυτά και γενικά, κάθε πρωτότυπο τρόπο που θα φανταστείς.
- 4) Δημιούργησε ένα σχετικό παιχνίδι που θα παίξετε στην Ενωμοτία ή στην Ομάδα σου ή Βοήθησε, σε συνεργασία με το τον Ενωμοτάρχη σου, τον Αρχηγό σου και το Συμβούλιο Τιμής, στην διοργάνωση μιας δράσης προσφοράς της Ομάδας σου που θα έχει σχέση με τα αποτελέσματα των ευρημάτων σου (π.χ. σε συνεργασία με τα ελτα της γειτονιάς σου ενημέρωσε τον κόσμο που βρίσκεται εκεί για τον φιλοτελισμό).

Πηγές Αναφοράς

Για να είναι η αναζήτησή σου καλή, κι άρα η όλη σου εργασία σου κατά το δυνατόν πλήρης, θα χρειαστείς διάφορες, όπως λέμε, «πηγές αναφοράς». Αυτές περιλαμβάνουν τόσο κείμενα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, ειδησεογραφία κ.τ.λ.), όσο και εικόνες, φωτογραφίες, άλλα οπτικοακουστικά μέσα (μουσική, κινηματογραφικές ταινίες, video, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.) και πολυμέσα (multimedia), το διαδίκτυο (internet) αλλά ακόμα και διάφορα πρόσωπα που μπορούν να σε βοηθήσουν σχετικά («ζωντανές πηγές» ή «μαρτυρίες»).

Τέτοιες πηγές μπορούν να είναι:

- ✓ Διάφορες Βιβλιοθήκες: η προσωπική σου, αυτή της οικογένειάς σου, του Σχολείου σου, της Ενορίας ή της θρησκευτικής κοινότητας που ανήκεις, της Ενωμοτίας, της Ομάδας και του Συστήματός σου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης σου ή η Κοινοτική του χωριού σου, οι Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων, Πολυτεχνείων, Ανωτάτων Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Μουσείων και άλλων εκπαιδευτικών φορέων που τυχόν υπάρχουν στην περιοχή που κατοικείς, η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα κ.τ.λ. . Θυμήσου πως οι Βιβλιοθήκες δεν έχουν μόνο βιβλία, αλλά επίσης εφημερίδες, περιοδικά, αφίσες και άλλα έντυπα.

- ✓ Αντίστοιχα, μπορείς να αναζητήσεις οπτικοακουστικό υλικό σε διάφορες Δισκοθήκες, Ταινιοθήκες και Συλλογές Πολυμέσων («Πολυμεσοθήκες», Médiatheques). Θυμήσου πως πολλές δημόσιες Βιβλιοθήκες διαθέτουν και τέτοια τμήματα.
- ✓ Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ή άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις σχετικές με το θέμα, πάντα σε συνεργασία με τους γονείς σου και με την συναίνεσή τους.
- ✓ Επιστήμονες, τεχνολόγοι και τεχνικοί ειδικευμένοι σε αυτό το αντικείμενο: δικηγόροι, δικαστές, οικονομολόγοι, λογιστές, υπάλληλοι της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, υπάλληλοι διαφόρων υπουργείων και φορέων, υπάλληλοι υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.α. . Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους ανθρώπους.
- ✓ Φορείς και υπηρεσίες που έχουν στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την θεσμοθετημένη ενημέρωση των πολιτών (Ο.Η.Ε., UNICEF, Ευρωπαϊκή Ένωση, κ.α.). Ζήτησε την βοήθεια των γονέων σου και του Αρχηγού σου ώστε να έρθεις σε επαφή με τέτοιους φορείς και υπηρεσίες.
- ✓ Διάφοροι Ιστοχώροι, όπως:
 - Φιλοτελισμός-ΕΛΤΑ: <http://www.philotelismos.gr/>

➤ Αερομοντελιστική εφημερίδα: <http://www.airmodelling.gr/>

- ✓ Και φυσικά μην ξεχνάς ότι βοήθεια μπορείς κάθε φορά να ζητάς από τους Γονείς και την υπόλοιπη οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους εκπαιδευτικούς σου, τον Ιερέα της περιοχής σου και βέβαια, τον Ενωμοτάρχη και τον Αρχηγό σου.

Εφορεία Κλάδου Προσκόπων Γ.Ε.
Φεβρουάριος 2008